

QUÈ DIUS, **QUÈ VEUS?**

Asun Pié i Kitina Maestres



Il·lustracions: Andrea Tivoloni

Edita: Consorci d'Acció Social de la Garrotxa (plaça del Palau, 8, Olot)
Ajuntament d'Olot (carrer de l'Hospici, 8, Olot)

Idea original: Asun Pié Balaguer i Kitina Maestres
Il·lustracions: Andrea Tavoloni
Organització: Giovanna Belloci, Francesca Diomede
Disseny: Marta Serafini

Coordinació editorial: Anna Casamitjana

Dipòsit Legal: GI 1347-2025

Aquesta publicació ha aparegut en motiu del tercer itinerari de drets civils promogut per l'Ajuntament d'Olot, dedicat a la diversitat funcional sota el lema "Cossos i ments, la dignitat de la diferència".

QUÈ DIUS,
QUÈ VEUS?



PASSIN I VEGIN

...però primer llegeixin aquesta advertència:

Les escenes que trobareu a continuació obren noves vies de sentit de la discapacitat. És a dir, noves maneres de mirar i percebre la diversitat corporal o mental. S'il·luminen determinades cosmovisions sobre la discapacitat, presumcions, idees subjacents o simplement preguntes que busquen interpel·lar el lector....

L'antropòleg-explorador, present en totes les escenes, és qui observa i estudia, animat per l'afany de comprendre el fenomen de la diferència (tal com ho fa el lector al veure les escenes), capta la realitat, a través dels seus prismàtics... però només parcialment. Encerta en l'interès però s'equivoca en la manera.

Així, fins que no llenci els prismàtics no podrà obrir-se a una altra perspectiva, a un a altra relació i experiència de la diversitat funcional. El que veia fins llavors era incorrecte? Parcial? Esbiaixat? Mirar a través dels prismàtics implica no poder experimentar.

Què representen, doncs, aquests prismàtics?

I TU, QUÈ DIUS QUE VEUS?

Prepara't per veure una

altra realitat

sobre la mal anomenada

discapacitat



JO TAMBÉ PORTO CARETA. DE PROP, NINGÚ NO ÉS NORMAL.



PASSADÍS DE LA NORMALITAT



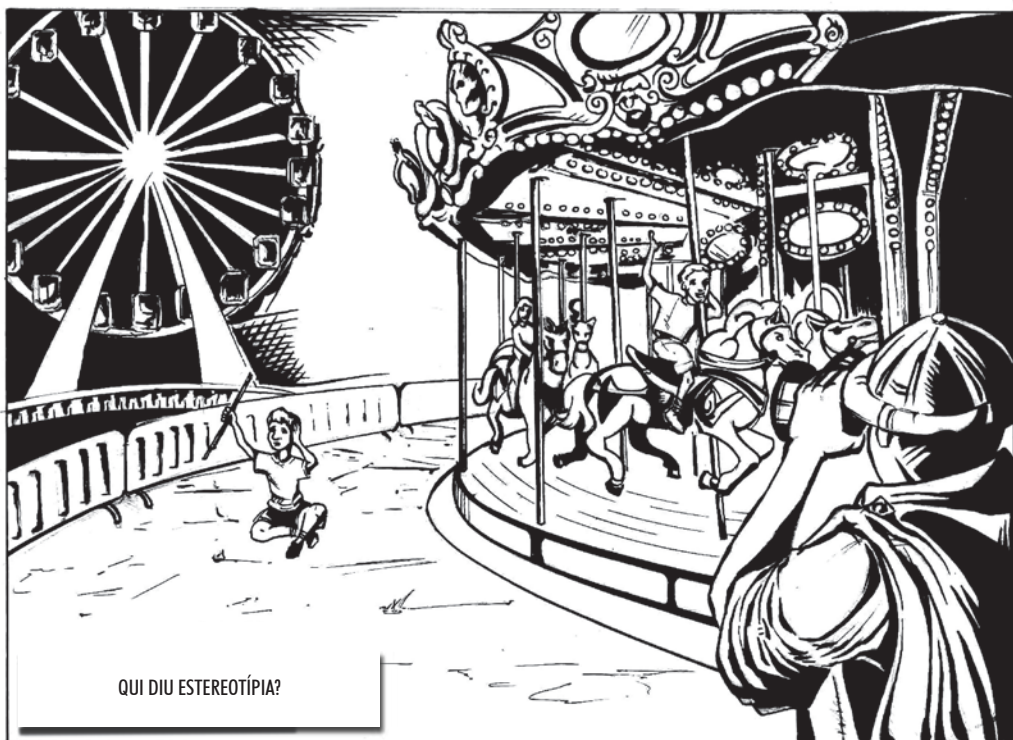
LA NORMALITAT PESA



ET POT INFLAR I DESINFLAR COM UN GLOBUS

LA NORMALITAT I ELS SEUS MIRATGES.

Qui de nosaltres no es veu normal quan es mira?
I què implica voler encaixar en la normalitat?



QUI DIU ESTEREOTÍPIA?

ON TU VEUS UNA ESTEREOTÍPIA AUTISTA,

què hi veuria un poeta?

És qüestió de com emmarquem els significats?

És qüestió del marc cultural de referència?

Prova el codi QR

i balanceja el teu cos

com ho fa l'infant que mires.



Tirallonga de monosíl·labs, de Pere Quart,
interpretació de Rosa Pou)



DÉU: I TU, QUÈ VOLS?

Jo:
Doncs jo sols vull
-ei, si pot ser-:
Un poc de fam
i un xic de pa.
Un poc de fred
i un poc de foc.
Un xic de son
i un poc de llit.
Un xic de set
i un poc de vi
i un poc de llet.
I un poc de pau.

Un poc de pas,
un poc de pes

i un poc de pis.
I un xic de niu.
Un xic de pic
i un poc de pac
-o un xic de sou
i un xic de xec.
I un poc de sol
i un poc de sal.
I un poc de cel.

Un xic de bé
i un xic de mal.

Un poc de mel
i un poc de fel.

I un poc de nit
i un xic de por,
i un poc de pit
i un xic de cor
i un poc de crit.
I un xic de llum
i un xic de so:
un poc de llamp
i un xic de tro.
Un poc de goig
i un xic de bes
i un poc de coit.
I un xic de gos.
I un poc de gas.
Un poc del fort
i un poc del fluix.

I un poc de rom
i un poc de fum.
Un poc de lloc.
I un poc de joc
-tres reis, dos nous.
I un poc de groc
i un xic de gris
i un xic de verd.
I un xic de blau.
Un poc de tren
i un poc de nau;
i un xic de rem.
Un xic de vent.
I un poc de neu.
I un poc de rou.
I un poc de veu
-i un poc de vot.
I un poc de cant.
I un xic de vers.
I un xic de ball.
I d'art. I d'or.
Un poc de peix.
I un poc de greix.
I un xic de feix.
I un poc de gruix.
I un poc de carn
i un poc de sang;
i un poc de pèl.

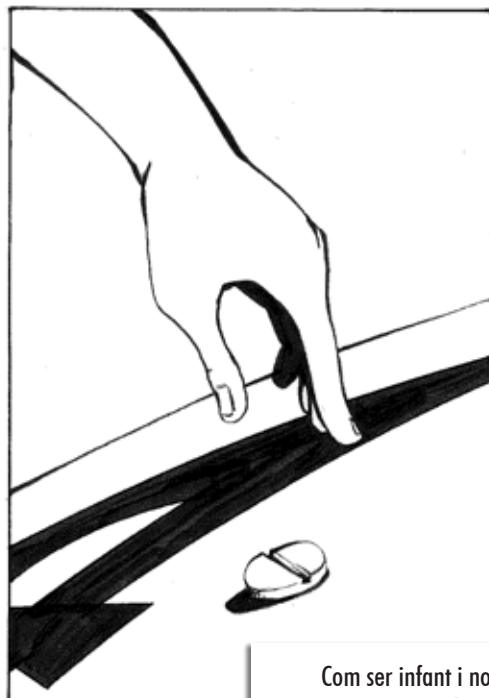
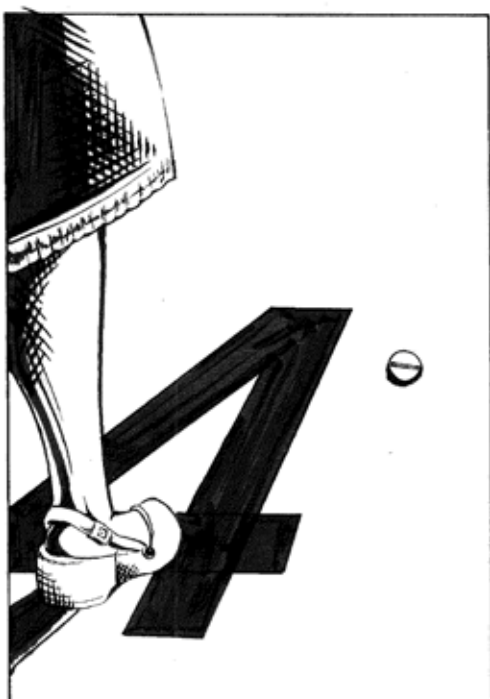
I un poc de fang
i un xic de pols.
Un xic de flam
i un poc de gel.
Un poc de sant
i un xic de drac.
Un xic de risc
i un poc de res
-i un poc de rus.
I un tros de camp
i un xic de fruit;
un tros de clos
prop de la llar
amb aus i flors.
I un poc de bosc
amb pins i brins.
I un xic de font.
I un xic de riu
i un poc de rec
i un poc de pont.
I un poc de gorg.
I un poc de mar
i un xic de port.
I un poc de llor.
Un xic de lli
i un poc de cuir
i un poc de pell
i un xic de fil.

Un poc de lluc
i un xic de suc.
I un poc de porc.
I un xic de past.
Un poc de gust
i un xic de rang.
I a més del meu
un poc del seu
i un xic del llur.

**VULL SER: RUC?
CLERC?
BELL? LLEIG? DRET?
TORT?
GRAS? PRIM? LLEST?
LLOSC?
NOU? VELL? FERM?
FLAC?
BLA? DUR? BUIT?
PLE DOLÇ?
TOSC? SÈC? MOLL?
GREU? LLEU? CURT?
LLARG?
FOSC? CLAR? XAIX? FI?**

Un poc de tot.
I a més, què vull?
Un xic de seny.
I un poc de temps.
I un xic de món.

**I UN POC DE SORT.
I UN POC DE MORT.
I UN POC DE VÓS.**
Ei, si pot ser.



Com ser infant i no acabar medicat pel
simple fet de ser infant?

Una pastilla
Dos pastillas
Tres pastillas
Seis pastillas
Dayamineral
Carbonato de Litio
Haldol
Neubi6n
Oranvit
Rivotril 2mg

¿Y EL MÉDICO?

*Deámbulando por ahí... ahí como
en la Luna*

Sin saber de la verdadera enfermedad

La enfermedad es el **VIVIR**

La **ÚNICA**

La enfermedad es el cuerpo

Y las pastillas no sirven de mucho

S6lo sirve el alma

Haciendo cuerpo

Y el cuerpo haciendo alma

¡FUERA EL LEXOTANIL!

Ciao bambino...

(Hanni Ossott)





L'ULL QUE VEUS NO ÉS ULL PERQUÈ TU EL VEGIS, ÉS ULL PERQUÈ ET VEU (MACHADO, 1924)



De cegueses n'hi ha de molts tipus: és una qüestió d'elecció veure només la ceguesa dels altres i no la pròpia.

Els bastons de cecs (emblema i estigma de la ceguesa) poden convertir-se en baquetes de percussió si som capaces de llençar els nostres prismàtics.

**I TÚ,
QUÈ DIUS
QUE
VEUS?**



CANVIAT LES ULLERES I POTSER HI VEURÀS
D'UNA ALTRA MANERA.

No es pot experimentar res si no buidem
primer la motxilla que portem...

**I TU,
QUÈ DIUS
QUÈ VEUS?**

